

당신이 있어야만 하는

2012 천주교 부산교구 여름신앙캠프 자료집

Words by 이다솜 R카리타스
Music by 이지훈 라우렌시오

Acoustic Guitar
Standard tuning
♩ = 65

1 2 3 4

G D/F# Em7 /D C D G

let ring throughout

5 6 7 8

느 날갑 - 자기 - 모 든 것 - 들이 - 힘들게 다 가오 - 네요 -

G D/F# Em Bm

9 10 11 12

그 럽 때 마다 - 당 신 에 게 서 - 멀 어져 있 는 - 내 가 보 이 죠 -

C D7 Bm Em Am /G D7sus4 D7

13 14 15 16

아 그 래요- 힘들 었 던 이 유는- 당 신을- 찾지않 았 기 때 문 이죠 -

G C/G G D/F# C/E D/F# G G7

TAB: 3 0 0 0 | 1 0 1 0 3 | 0 1 1 3 2 0 2 0 | 0 0 0 1 0 0

17 18 19 20 21

나 는너- 무나- 약한 인 간이 - 예요- 너 무도- 쉽게유 흑당- 하죠 -

Am D G D/F# Em Am /G Dsus4 D

TAB: 0 2 1 3 2 3 | 0 0 0 0 | 1 1 1 0 2 2 | 3 3 3 3 | 2 3 2 0

22 23 24 25

당 신이있어야 만 하는 - 저 를 지 켜 주 세요 -

G D/F# Em /D C Am Dsus4 D

TAB: 0 0 0 3 2 0 | 0 0 3 2 | 0 1 0 0 1 | 3 3 2 3

26 27 28 29

잠시 넘어져 도 다시 - 일 어 날 게 요
요

G D/F# Em /D C D G

TAB

30 31 32 33

G D/F# Em7 /D C D7 G

TAB

34 35 36 37

느 날갑 - 자기 - 모 든 것 - 들이 - 날너무아 프게 - 해요 -

G D/F# Em Bm

TAB

38 39 40 41

그 럽 때 마다 - 당 - - 신을 - 찾지않 는 - 내 가 보 이 죠 -

C D7 Bm Em Am /G Dsus4 D7

TAB

42 43 44 45

아 그 래요 - 내 - - 곁에 - 당 신이 - 있다는 걸 잊 - 었 어요 -

G C/G G D/F# C/E D7 G G7

TAB

46 47 48 49

그 - - - 래서 - 알게 되 - 었 - 어요 - 당 신없 - 이는안 된다 - 는걸 -

Am D7 G D/F# Em Am /G Dsus4 D

TAB

50 51 52 53

당 신이있어야 만 하는 - 저 를 지 켜 주 세요 -

G D/F# Em /D C Am Dsus4 D

TAB

54 55 56 57

잠시 멀어져 도 다시 - 돌아갈 게 요
요

G D/F# Em /D C D7 G

TAB

3	2	3	3	2	0	3	3	3	3	3	3
0	0	2	2	3	4	3	3	0	0	2	0
3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

58 59 60 61

당 신 이 있 어 야 만 하는 - 저 를 지 켜 주 세 요 -

G D/F# Em /D C Am Dsus4 D

TAB

3	3	3-3	2-2	2	2-2	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	3	3	3-3	2-2	2	2-2
0	0	0-0	3-3	3	3-3	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	1	0	1-1	1-1	1	1-1
0	0	0-0	2-2	2	2-2	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	0	0	0-0	2-2	2	2-2
0	0	0-0	0-0	0	0-0	2	2	2-2	0-0	0-0	0-0	2	2	2-2	2-2	2	2-2
2	2	2-2	0-0	0	0-0	2	2	2-2	0-0	0-0	0-0	0	0	0-0	0-0	0	0-0
3	3	3-3	2-2	2	2-2	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	3	3	3-3	0-0	0	0-0

62 63 64 65

잠 시 넘 어 져 도 다시 - 일 어 날 게 요
요

G D/F# Em7 /D C D G

TAB

3	3	3-3	2-2	2	2-2	3	3	3-3	0-0	0-0	0-0	0	0	0-0	2	2-2	3
0	0	0-0	3-3	3	3-3	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	1	0	1-1	1-1	3	3-3
0	0	0-0	2-2	2	2-2	3	3	3-3	0-0	0-0	0-0	0	0	0-0	0-2	2	2-2
0	0	0-0	0-0	0	0-0	2	2	2-2	0-0	0-0	0-0	2	2	2-2	2-2	0	0-0
2	2	2-2	0-0	0	0-0	2	2	2-2	0-0	0-0	0-0	3	3	3-3	0	0-0	0
3	3	3-3	2-2	2	2-2	0	0	0-0	0-0	0-0	0-0	3	3	3-3	0	0-0	3

66 67 68 69

G D/F# Em /D C D G

AH

TAB

Detailed description of the musical score: The score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, with measure numbers 66, 67, 68, and 69 above the staff. The second staff is a guitar staff with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, with chords G, D/F#, Em, /D, C, D, and G written above the staff. The third staff is a tablature staff with the letters 'TAB' on the left. It contains four measures of music with fret numbers written on the lines. The fret numbers are: Measure 66: 3, 3, 0, 0, 3, 2; Measure 67: 3, 3, 2, 4, 3, 3; Measure 68: 0, 1, 0, 0, 1, 3; Measure 69: 3, 3, 0, 3, 0, 3. There are also some additional notes and symbols in the tablature staff, including a '3' on the 4th line in measure 66, a '3' on the 3rd line in measure 67, a '3' on the 2nd line in measure 68, and a '3' on the 3rd line in measure 69. The word 'AH' is written above the tablature staff in measure 69.